Studiengang Informationswissenschaft (Master of Science)

Themenbereich: Fachübergreifendes und Management

Modul-bezeichnung	Digital Humanities (Digital Humanities)
Belegnummer	1113
Studiengang / Verwendbarkeit	Masterstudiengang Informationswissenschaft
Modulverantwortliche(r)	Prof. Dr. Marc Rittberger
Dozent(in)	Prof. Dr. Marc Rittberger; Julian Hocker
Dauer	1 Semester
Credits	5 CP
Prüfungsart	Die Prüfungsleistung besteht aus drei unbenoteten Aufgaben während des Semesters und der Ausarbeitung der Evaluation am Ende des Semesters.
Sprache	Deutsch/Englisch
Inhalt	Die Veranstaltung besteht aus zwei Teilen: im ersten Teil werden Grundlagen der Digital Humanities und Techniken vermittelt, die insbesondere für das Projektseminar Digital Humanities im Wintersemester wertvoll sind. Im zweiten Teil wird der Fokus auf soziotechnischen Systemdesign gelegt. Dabei geht es darum, nutzerzentriert und partizipativ Software und Informationssysteme in den Digital Humanities zu entwickeln. Hierzu gibt es theoretischen Input und eine Projektarbeit, in der ein System, das zurzeit beim DIPF entwickelt wird, evaluiert wird. Dadurch bietet die Veranstaltung auch eine Ergänzung zum Seminar User-centered-design Die Inhalte des Moduls umfassen: • Einführung in die Digital Humanities • Forschungsmethoden in den Geistes- und Sozialwissenschaften • 3D-Modellierung • TEI-XML • Netzwerkanalyse • Digitalisierung von historischen Datenbeständen • Geoinformation • Grundlagen und Miniprojekt zu partizipativen nutzerzentrierten Entwicklung in den Digital Humanites

Angestrebte Lernergebnisse (Learning Outcome)	Kenntnisse • Grundlegende Kenntnisse zu Methoden der Digital Humanities • Grundlegende Kenntnisse zu nutzerzentriertem bzw. partizipativem Design Fertigkeiten • Anwendung des nutzerzentrierten Designs bzw. partizipativem auf eine konkrete Fragestellung Kompetenzen • Ein der Lage sein, grundlegende Methoden der Digital Humanities anzuwenden
Niveaustufe / Level	Fortgeschrittenes Niveau (advanced level course)
Lehrform / SWS	Seminar (4 SWS)
Arbeitsaufwand / Workload	128 Stunden
Units (Einheiten)	
Notwendige Voraussetzungen	
Empfohlene Voraussetzungen	Präsentationstechniken, Grundlegendes Verständnis von Internettechnologien, wissenschaftliches Arbeiten, Sprachkenntnisse zum Verständnis englischsprachiger Literatur
Häufigkeit des Angebots	
Anerkannte Module	Siehe § 19 ABPO
Medienformen	
Literatur	Jannidis, F., Kohle, H., & Rehbein, M. (Eds.). (2017). Digital humanities: eine Einführung. Springer-Verlag

Stand: 02.03.2020, 10:32:20