

# Studiengang Informationswissenschaft (Master of Science)

## Themenbereich: Medien und Kommunikation

|  |  |
|--|--|
| <b>Modulbezeichnung</b>                              | Komplexe Mediendokumentation und redaktionelle Verwertung  |
| <b>Belegnummer</b>                                   | 6102   |
| <b>Studiengang / Verwendbarkeit</b>                  | Masterstudiengang Informationswissenschaft   |
| <b>Modulverantwortliche(r)</b>                       | Prof. Geribert Jakob   |
| <b>Dozent(in)</b>                                    | Prof. Geribert Jakob, Prof. Dr. Michael Crone  |
| <b>Dauer</b>   | 1 Semester   |
| <b>Credits</b>                                       | 5 CP   |
| <b>Prüfungsart</b>                                   | Seminararbeit und/oder Präsentation über das Workshopergebnis  |
| <b>Sprache</b>                                       | Deutsch  |
| <b>Inhalt</b>  | Die thematische Konkretisierung der gebauten Beiträge im Rahmen einer Dokumentationssendung findet im jeweiligen Semester statt.   |
| <b>Angestrebte Lernergebnisse (Learning Outcome)</b> | Ziel ist die Befähigung der Absolventen des Moduls zur Beherrschung der erweiterten Kontextdokumentation für medienrelevantes Material und deren sinnvolle Implementierung und Weiterentwicklung im Rahmen einer redaktionellen Verwendung bei Sendern.  |
| <b>Niveaustufe / Level</b>                           | Fortgeschrittenes Niveau (advanced level course)   |
| <b>Lehrform / SWS</b>                                | Seminar (4 SWS)  |
| <b>Arbeitsaufwand / Workload</b>                     | 128 Stunden  |
| <b>Units (Einheiten)</b>                             |  |
| <b>Notwendige Voraussetzungen</b>                    |  |
| <b>Empfohlene Voraussetzungen</b>                    | Aus dem Bachelorprogramm: <ul style="list-style-type: none"><li>• Kontextdokumentation für bildliche und lineare Informationsobjekte</li><li>• Dokumentations- und Retrievalsysteme für bildliche und lineare Informationsobjekte</li><li>• Produktions- und Publishing Systeme</li><li>• oder vglb.</li></ul> |
| <b>Häufigkeit des Angebots</b>                       |  |
| <b>Anerkannte Module</b>                             | Siehe § 19 ABPO  |
| <b>Medienformen</b>                                  |  |

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Literatur</b> | Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben. |
|------------------|--|

Stand: 02.05.2012, 12:00:00