

# Studiengang Informationswissenschaft (Bachelor of Science)

## Wahlpflichtkatalog

### Themenbereich: Medien und Kommunikation

<b>Modulbezeichnung</b>	Open Access: Dokumentation, Sicherung und Zugang für audiovisuelles Kulturgut
<b>Belegnummer</b>	7305
<b>Studiengang / Verwendbarkeit</b>	Bachelorstudiengang Informationswissenschaft
<b>Modulverantwortliche(r)</b>	Prof. Dr. Michael Crone,
<b>Dozent(in)</b>	Prof. Dr. Michael Crone, Prof. Geribert E. Jakob
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Credits</b>	5 CP
<b>Prüfungsart</b>	Seminararbeit und/oder Präsentation
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Open Access</li><li>• Open Archives;</li><li>• AV-Langzeitarchivierung;</li><li>• Festlegung von Selektions- &amp; Bewertungskriterien;</li><li>• Entwicklung von Verwertungsstrategien</li></ul>
<b>Angestrebte Lernergebnisse (Learning Outcome)</b>	Absolventen des Moduls können zwischen Produktions- und Endarchiven differenzieren und sind in der Lage, unterschiedliche politische Positionen zur Erhaltung des AV-Kulturgutes einzuordnen. Sie beherrschen die Selektionskriterien für die Einstufung der Archivwürdigkeit und können die rechtlichen und politischen Rahmenbedingungen analysieren und einordnen sowie Modelle zur Realisierung eines freien Zugangs entwickeln.
<b>Niveaustufe / Level</b>	Spezialisierung (specialized level course)
<b>Lehrform / SWS</b>	Seminar (4 SWS)
<b>Arbeitsaufwand / Workload</b>	128 Stunden
<b>Units (Einheiten)</b>	
<b>Notwendige Voraussetzungen</b>	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	XML und Anwendungen, Semantic Web, Semantik I, Semantik II
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Turnus jährlich
<b>Anerkannte Module</b>	Siehe § 19 ABPO

<b>Medienformen</b>	
<b>Literatur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Michael Crone, Produktion ist nicht alles - auch die Sicherung des AV-Kulturerbes ist unsere Aufgabe, Vortragsmanuskript VFM 2011;</li> <li>• VDA (Hrsg), Lebendige Erinnerungskultur für die Zukunft Tagungsdokumentation des 17. Deutschen Archivtags 2007), Fulda: Selbstverlag des VDA 2008;</li> <li>• H. Neuroth u.a. (Hrsg), nestor Handbuch. Eine kleine Enzyklopädie der digitalen Langzeitarchivierung, Version 2.0; Boizenburg: vwh 2009</li> <li>• <a href="http://www.theseus-programm.de/anwendungsszenarien/contentus/default.aspx">http://www.theseus-programm.de/anwendungsszenarien/contentus/default.aspx</a></li> <li>• <a href="http://aksw.org/Events/2011/LeipzigerSemanticWebDay/Programm?v=hru">http://aksw.org/Events/2011/LeipzigerSemanticWebDay/Programm?v=hru</a> (Kerntag, Nachmittag)</li> <li>• <a href="http://www.kulturerbe-digital.de/de/projekte/9_38_393836.php">http://www.kulturerbe-digital.de/de/projekte/9_38_393836.php</a></li> <li>• <a href="http://www.bka.gv.at/DocView.axd?CobId=22293">http://www.bka.gv.at/DocView.axd?CobId=22293</a></li> <li>• <a href="http://www.langzeitarchivierung.de/publikationen/index.htm">http://www.langzeitarchivierung.de/publikationen/index.htm</a></li> <li>• <a href="http://www.europeana.eu/portal/aboutus.html">http://www.europeana.eu/portal/aboutus.html</a></li> </ul>

Stand: 22.08.2013, 10:35:03