Studiengang Informationswissenschaft (Bachelor of Science)

Wahlpflichtkatalog

Themenbereich: Medien und Kommunikation

Modul-bezeichnung	Open Access: Dokumentation, Sicherung und Zugang für audiovisuelles Kulturgut
Belegnummer	7305
Studiengang / Verwendbarkeit	Bachelorstudiengang Informationswissenschaft
Modulverantwortliche(r)	Prof. Dr. Michael Crone,
Dozent(in)	Prof. Dr. Michael Crone, Prof. Geribert E. Jakob
Dauer	1 Semester
Credits	5 CP
Prüfungsart	Seminararbeit und/oder Präsentation
Sprache	Deutsch
Inhalt	• Open Access • Open Archives; • AV-Langzeitarchivierung; • Festlegung von Selektions- & Bewertungskriterien; • Entwicklung von Verwertungsstrategien
Angestrebte Lernergebnisse (Learning Outcome)	Absolventen des Moduls können zwischen Produktions- und Endarchiven differenzieren und sind in der Lage, unterschiedliche politische Positionen zur Erhaltung des AV-Kulturgutes einzuordnen. Sie beherrschen die Selektionskriterien für die Einstufung der Archivwürdigkeit und können die rechtlichen und politischen Rahmenbedingungen analysieren und einordnen sowie Modelle zur Realisierung eines freien Zugangs entwickeln.
Niveaustufe / Level	Spezialisierung (specialized level course)
Lehrform / SWS	Seminar (4 SWS)
Arbeitsaufwand / Workload	128 Stunden
Units (Einheiten)	
Notwendige Voraussetzungen	
Empfohlene Voraussetzungen	XML und Anwendungen, Semantic Web, Semantik I, Semantik II
Häufigkeit des Angebots	Turnus jährlich
Anerkannte Module	Siehe § 19 ABPO

Medienformen	
Literatur	• Michael Crone, Produktion ist nicht alles - auch die Sicherung des AV-Kulturerbes ist unsere Aufgabe, Vortragsmanuskript VFM 2011; • VDA (Hrsg), Lebendige Erinnerungskultur für die Zukunft Tagungsdokumentation des 17. Deutschen Archivtags 2007), Fulda: Selbstverlag des VDA 2008; • H. Neuroth u.a. (Hrsg), nestor Handbuch. Eine kleine Enzyklopädie der digitalen Langzeitarchivierung, Version 2.0; Boizenburg: vwh 2009 • http://www.theseus-programm.de/anwendungsszenarien/contentus/default.aspx • http://aksw.org/Events/2011/LeipzigerSemanticWebDay/Programm?v=hru (Kerntag, Nachmittag) • http://www.kulturerbe-digital.de/de/projekte/9_38_393836.php • http://www.bka.gv.at/DocView.axd?CobId=22293 • http://www.langzeitarchivierung.de/publikationen/index.htm • http://www.europeana.eu/portal/aboutus.html

Stand: 22.08.2013, 10:35:03