

Studiengang Informationswissenschaft (Bachelor of Science)

Wahlpflichtkatalog

Themenbereich: Medien und Kommunikation

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | Mediendokumentarische Technologien (und Modellierung) |
| Belegnummer | 7316 |
| Studiengang / Verwendbarkeit | Bachelorstudiengang Informationswissenschaft |
| Modulverantwortliche(r) | Prof. Geribert Jakob |
| Dozent(in) | Prof. Geribert Jakob |
| Dauer | 1 Semester |
| Credits | 5 CP |
| Prüfungsart | Projektdokumentation und Präsentation |
| Sprache | Deutsch |
| Inhalt | <p>Ziel der Lehrveranstaltung ist der Bau eines Datenbankarchivs für Text, Bild, Wort, Musik, Video/Film mit dem Verwendungszusammenhänge dokumentiert werden können und das als Basissystem in transmedialen Redaktionen einsetzbar ist.</p> <ul style="list-style-type: none">• Medienobjekthierarchie• Semantisches, physisches Daten-/Objektmodell in ER-Notation, physisches Datenbankmodell• Relationale vs. OO/XML-Implementierung• Client/Server Architektur für webbasierte Datenbankanwendungen• Dynamisch gebundenes embedded SQL für das Retrieval• Dynamische Webseitengenerierung mit CSS• ... |
| Angestrebte Lernergebnisse (Learning Outcome) | Absolventen dieses Moduls können einfache Ontologien für medial relevante (komplexe) Informationsobjekte bauen und sie in einem Datenbanksystem implementieren sowie auf Metadatenstandards (i.W. mpeg7) beruhende Erschließungstatbestände ergänzen, und darauf aufbauende Retrievalstrategien interfacetechnisch realisieren. |
| Niveaustufe / Level | Fortgeschrittenes Niveau (advanced level course) |
| Lehrform / SWS | Seminar (4SWS) |
| Arbeitsaufwand / Workload | 128 Stunden |
| Units (Einheiten) | |
| Notwendige Voraussetzungen | Modul 4010: Relationale Datenbanken |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Empfohlene Voraussetzungen | |
| Häufigkeit des Angebots | |
| Anerkannte Module | Siehe § 19 ABPO |
| Medienformen | Realisierungsplattform: XAMPP. |
| Literatur | Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben |

Stand: 11.06.2019, 09:48:00